

PROGRAMME DE LA SAISON 2025-2026

26 Septembre 20h30	GRANDE SOIRÉE D'OUVERTURE
10 Octobre 20h30	TOUBIB
14 Novembre 20h30	LA FERME DES BERTRAND <i>Documentaire</i>
12 Décembre 20h30	SANTOSH
9 Janvier 20h30	BOF
13 Février 20h30	PAR DELA LES SILENCES <i>Documentaire</i>
13 Mars 20h30	BRENDA BILILI <i>Documentaire</i>
10 Avril 20h30	ENTRE LE CIEL ET L'ENFER
8 Mai 20h30	BELIERS
5 - 6 - 7 Juin	10^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL JEUNESSE TOUT COURTS
12 Juin 20h30	LE DESTIN

ADHÉSIONS

- une carte à 40 € pour 12 séances
 - une carte à 25 € pour 5 séances
- Valables sans limitation de temps
- gratuit pour les moins de 16 ans

le 2^{ème} vendredi de chaque mois

VOTRE CARTE D'ADHÉSION AU CLUB :

Office de Tourisme Coeur du Perche
22 rue Marcel Louvel
61 110 Rémalard en Perche
Tél. : 02 33 73 71 94

CINÉ CLUB
du Perche Rémalardais
Fondatrice, présidente Anne Revel-Bertrand

SAISON
2025/2026
La Passion du Cinéma

Espace Octave Mirbeau
«Rémalard-en-Perche»



Ne pas jeter sur la voie publique



Plus d'info : Ciné Club du Perche Rémalardais



26 SEPTEMBRE À 20H30

GRANDE SOIRÉE D'OUVERTURE

Grande soirée d'ouverture de la 11ème saison du cinéma et de la fête du cinéma avec les films primés lors de la 9ème Edition du Festival International JEUNESSE TOUT COURTS en présence des lauréats. Durée de la séance 1H30 suivie d'un verre de l'amitié.

10 OCTOBRE À 20H30

TOUBIB

De Antoine Page

Documentaire/2024/1h53mn/FR

Bac en poche, Angel, 18 ans, choisit de « faire médecine ». Antoine, son frère réalisateur décide de suivre son parcours et se lance dans un film qui durera douze ans. Douze ans d'apprentissage, du marathon d'exams aux premières consultations, de l'adrénaline des stages en hôpitaux aux méditations solitaires d'un jeune médecin de campagne. Douze ans de vie ponctués de remises en question et prises de conscience qui conduiront Angel à s'engager en faveur d'une médecine sociale. Trajectoire singulière sur fond de pandémie. Toubib est un voyage au cœur de notre « état de santé », ce qui nous lie à la vie, à la mort.

14 NOVEMBRE À 20H30

LA FERME DES BERTRAND

De Gilles Perret

Documentaire/1h23mn /FR

Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes, tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois et le sera pendant 50 ans. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et à sa femme Hélène. Vingt-cinq ans plus tard, le réalisateur reprend sa caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main.

12 DÉCEMBRE À 20H30

SANTOSH

De Sandhya Suri

Thriller/2024/2h08/Inde/VO

Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de l'inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile. La corruption, le désintérêt de la police pour son peuple et le mépris des classes dominantes pour les pauvres constituent le deuxième pilier de dénonciation du film.

Festival International
**JEUNESSE
TOUT
COURTS**
FILMS COURTS SUR LA JEUNESSE
Rimolard-en-Perche



9 JANVIER À 20H30

BOF

De Claude Faraldo avec Marie Dubois, Paul Crauchet, Julien Negulesco

Film/1971/1h36/FR

Le père (Paul Crauchet) décide un beau jour, sans rien dire à personne, de balancer son travail et la pointeuse et de venir s'installer chez son fils livreur (Julien Negulesco) et sa bru, pour un ménage à trois des plus provocateurs des plus innocents à l'écran. S'en viennent d'autres amis... Un mode de vie, fait de siestes, de belotes et de réussites, de balades jusqu'à la grande décision collective et définitivement optimiste - « on va partir vers le sud ».

13 FÉVRIER À 20H30

PAR DELA LES SILENCES

De Francois Royet

Documentaire/2022/1h21mn /FR

Un film sur la création autour du travail du peintre Charles Belle. « Le tournage de mon film a duré seize années. Seize années au cœur de l'atelier du peintre, en immersion totale dans les méandres complexes de la création. J'ai suivi Charles Belle, j'ai parcouru sa solitude, ses doutes, sa puissance et le vide qui précède l'œuvre, auquel l'artiste doit se mesurer au risque de s'y perdre. J'ai filmé les moments où le doute s'invite mais où l'engagement est absolu ».

13 MARS À 20H30

BRENDA BILILI

De Renaud Barret et Florent de la Tullaye

Documentaire musical/2010/1h26mn/FR/CONGO/VO

En 2002, les documentaristes Renaud Barret et Florent de la Tullaye rencontre dans les rues de Kinshasa, le groupe STAFF BENDA BILILI composé pour moitié de musiciens paraplégiques. Enthousiasmés par la musique de ces éclopés flamboyants aux guitares monocordes, ils s'improvisent producteurs et leur proposent d'enregistrer un disque. Commence alors une fabuleuse odyssée, du zoo miteux de Kinshasa aux scènes des plus grands festivals d'Europe. L'histoire se tisse sous nos yeux. À mille lieues des clichés sur l'Afrique maudite, ce documentaire dégage une énergie galvanisante.



10 AVRIL À 20H30

ENTRE LE CIEL ET L'ENFER

De Akira Kurosawa

Drame/1963/2h23 mn/JAPON/VO

Industriel au sein d'une grande fabrique de chaussures, Kingo Gondo décide de rassembler tous ses biens afin de racheter les actions nécessaires pour devenir majoritaire. C'est à ce moment-là qu'il apprend que son fils Jun a été enlevé et qu'une rançon est exigée. Se produit alors un véritable coup de théâtre : ce n'est pas Jun mais Shin'ichi, le fils de son chauffeur qui a été enlevé. Gondo est désormais face à un dilemme : doit-il dépenser toute sa fortune pour sauver l'enfant d'un autre ?

8 MAI À 20H30

BELIERS

De Grímur Hakonarson

Comédie/2015 /1h33 mn/Islande/VO

Dans une vallée isolée d'Islande, deux frères qui ne se parlent plus depuis quarante ans vont devoir s'unir pour sauver ce qu'ils ont de plus précieux : leurs bœufs. Inspiré par une réalité difficile (l'abattage des animaux, le désespoir des fermiers, ce n'est pas de la fiction), le film revisite avec humour, en soufflant le chaud et le froid. La vacherie de la vie d'un côté et de l'autre, un sentiment d'humanité qui persiste, voilà l'attelage idéal pour cette comédie qui à la fois nous dépayse et nous ramène à nous.

5,6,7 JUIN

10^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL JEUNESSE TOUT COURTS

13 JUIN À 20H30

LE DESTIN

De Youssef Chahine

Drame/1997/2h16 mn/Egypte/VO

Au XII^e siècle, en Andalousie, le calife El-Mansur aidé par une secte islamiste, promulgue l'autodafé des ouvrages de son conseiller Averoes afin de s'attirer les faveurs des intégristes. Désireux de sauver les pensées du philosophe, ses disciples et proches décident d'en réaliser des copies et de les transmettre par-delà les frontières. Un tableau joyeux et coloré de l'Andalousie arabe du XII^e siècle, mais aussi une peinture impitoyable de la violence politique déguisée en pureté religieuse.

