

## Coulonges-les-Sablons

### L'église Saint Germain d'Auxerre

#### Présentation

Au cœur de la petite commune de Coulonges-les-Sablons se trouve une église remarquable, véritable mille-feuille d'époques et d'influences qui permet d'embrasser d'un seul regard plusieurs siècles d'histoire du Perche.



Il faut un regard averti pour apercevoir les traces du premier édifice de base romane, datant probablement du 12<sup>e</sup> siècle qui pourrait correspondre à la première mention de la paroisse de Coulonges (*colongiae* en 1147). On le remarque notamment à travers les vestiges de baies romanes et d'un contrefort plat, surtout dans la partie ouest du bâtiment. L'aspect actuel du bâtiment, gothique flamboyant, correspond à une reconstruction aux 15<sup>e</sup> et/ou 16<sup>e</sup> siècle(s). Il ne conserve qu'une partie des murs nord et sud et peut-être le pignon ouest avec un agrandissement conséquent vers l'est (nef agrandie, construction d'un chœur) et vers le nord (construction d'un bas-côté nord voûté en ogives, séparé de la nef par une arcade en arc brisé). On note également la construction d'un clocher à l'ouest dont le beffroi repose sur une structure porteuse sur poteaux de bois. Cet agrandissement à la période gothique, courant dans les églises de la région, avait été rendu nécessaire par une rapide croissance démographique, après la fin de la guerre de cent-ans.

Pour dater plus précisément ce deuxième temps de construction, on peut s'appuyer sur *Le Nouvel armorial du Perche* (Editions La Mésange Bleue, 2023). Cet ouvrage nous apprend que "Jean Arrachepel, seigneur de la Heurtebisière en Coulonges-les-Sablons, contribua en 1572, par un acte devant notaire de Nogent, à la construction du bas-côté sud de l'église de Coulonges". Ce sont ces armoiries (dites à trois pals) que porte l'ange (sans tête) de la clef de voûte du bas-côté nord.



L'ange portant les armoiries du seigneur de la Heurtebisière

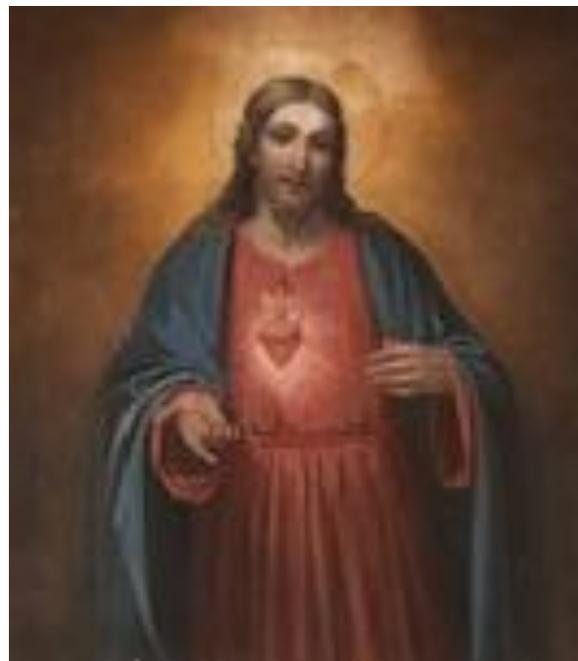


Tableau du christ au sacré-cœur, à gauche du chœur

## À l'intérieur de l'église

La symbolique du sacré-cœur (la représentation flamboyante du cœur du Christ, souvent entouré de la couronne d'épines), est omniprésente dans cette église. Plus modestement, on trouve des représentations de saint Germain, noble gallo-romain contemporain de Saint Augustin, célèbre pour avoir ressuscité son âne épuisé par un trop long voyage et combattu le pélagisme en terre bretonne. (Le moine Pélagie prêchait que Dieu laissait l'humain seul avec son libre arbitre face à ses choix d'agir bien ou mal, sans l'aide de Dieu pour guider son action).

Le décor des murs intérieurs date de la seconde moitié du 19e siècle, notamment le chœur dont le lambris de la fausse-voûte est remplacé par de la brique plâtrée. L'essentiel du mobilier date de la même époque (bancs, stalles, confessionnal, chaire à prêcher, etc.).

Le mobilier religieux est plus ancien : grand autel avec retable de style Louis XIII (2e quart du 17e siècle) provenant de l'église Saint-Hilaire de Nogent (remonté à Coulonges en 1870, sûrement l'époque du décor porté du chœur). On notera la présence de petits autels de part et d'autre à l'entrée du chœur du 17e siècle de style classique également. Très remarquable, tout un groupe de statues de bois des 15e et 16e siècles : sur l'autel de gauche : saint Mammès, qui se tient les entrailles, saint Sébastien, attaché à son poteau, saint Maur en

moine ; sur autel de droite : saint Laurent, sainte Catherine avec son livre symbolisant sa sagesse et sainte Barbe avec sa tour.



Saint Mammès, Saint Maur et Saint Sébastien,

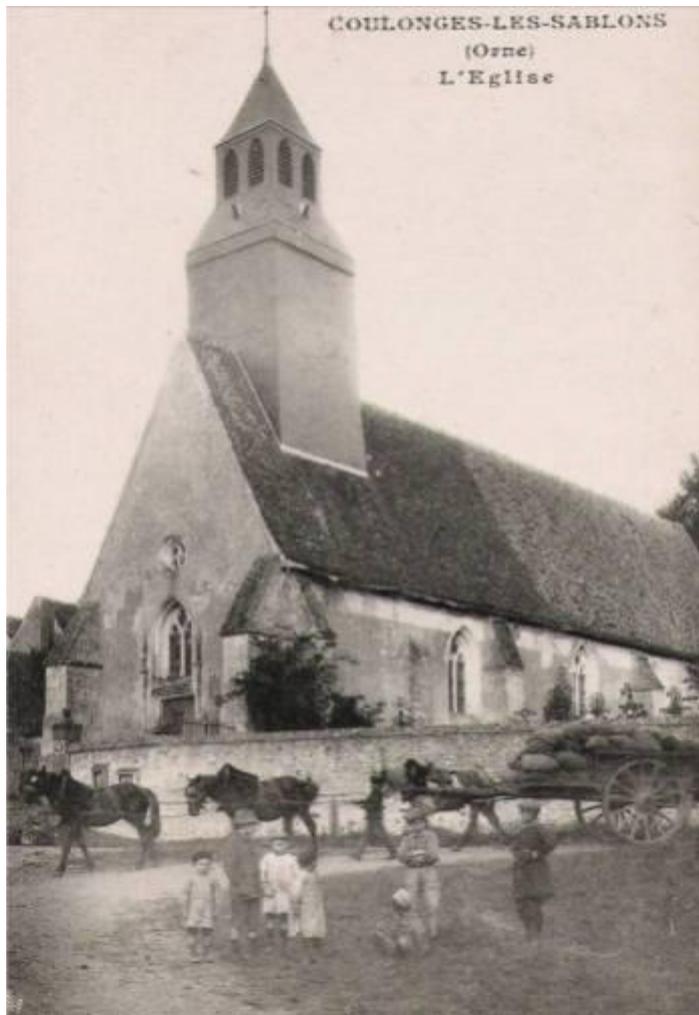


On trouvera immédiatement à gauche du chœur un très original monument aux morts de la guerre 14/18 à l'iconographie particulière : un gaulois et un soldat encadrent une scène d'extrême-onction (prêtre prodiguant les derniers sacrements à un soldat sur le champ de bataille), surplombant les portraits photographiques de sept soldats de la paroisse.



Le 12<sup>e</sup> siècle, le 17<sup>e</sup> siècle, le 19<sup>e</sup> siècle et la guerre 14/18 sont ici tenus ensemble dans un même bâtiment, mais une histoire plus récente de la commune s'exprime aussi aux abords immédiats de l'Église.

## À l'extérieur de l'église



Sur le flanc de l'église, dans les années 1950, un parking a pris la place de l'ancien cimetière. Cette place à longtemps servi à l'organisation annuelle d'une fête foraine. On notera enfin la présence sur les murs face au parking, immédiatement à gauche en sortant de l'église, d'un petit cadran solaire gravé dans la pierre.

Ce guide a été réalisé et imprimé par l'Office de Tourisme du Cœur du Perche en juin 2025, grâce aux contributions de Florent Maillard (parc naturel régional du Perche), de Marinette Haricot et d'un généreux groupe d'habitantes de Coulonges-les-Sablons. Nous les remercions sincèrement pour leur aide si précieuse.



**Office de Tourisme Cœur du Perche**

22 rue Marcel Louvel – Rémalard

61110 Rémalard-en-Perche

Tél : 02 33 73 71 94

Mail : [tourisme@coeurduperche.fr](mailto:tourisme@coeurduperche.fr)

[www.tourisme.coeurduperche.com](http://www.tourisme.coeurduperche.com)